**Соната для учителя**

Сценарный план для проведения праздника Дня Учителя. Программа рассчитана на один час.

**Участники:** чтецы, вокалисты, танцоры, исполнители на музыкальных инструментах. В вечере принимают участие учителя и ученики.

**Автор:** Жанна Синельник, творческая лаборатория «Дети райка».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Произведение | Звук |
| 1 | **«Свадьба по любви»**Поль де Сенневиль.**«Summer 78»** Ян Тирсен.За пианино сидит исполнитель и играет фортепианные композиции, свет приглушен, рассаживаются гости. На лавочке сидят Учитель и Ученица. Когда пианист заканчивает играть, Учитель и Ученица выходят на авансцену. | ФОРТЕПИАНОЗвучит начало минуса песни И. Богушевской «Нежная осень» |
| 2 | **«Нежная осень»** (И. Богушевская) – дуэт. | Минус «Нежная осень» |
| 3 | Композиция **«В состоянии осени»** по произведениям Юрия Левитанского «Вдали полыхает зарница…», «Ничего, это осень…», «Я люблю эти дни…» и И. Бродского «Она надевает чулки, и наступает осень…»Чтецы выходят под музыку, они проходят мимо друг друга, затем располагаются на сцене, когда музыка стихает, они начинают читать.После последних строк, музыка становится громче, чтецы покидают сцену.Композиция рассчитана на 6-7 чтецов. | На выход исполнителей играет фон «Слезы Марии» И.С. Баха.Фон для стихотворений. |
| 4.  | Мелодия из к\ф **«Амели»,** композитор Ян Тирссен. На первых нотах на сцене, кружась и танцуя, появляется девушка, идет танцевальная миниатюра, по окончании которой девушка выходит на авансцену, музыка стихает, девушка начинает рассказ. | ФОРТЕПИАНО |
| 5. | Отрывок из рассказа А. П. Чехова **«Учитель словесности»,** повествующий о том, как Никитин признался Манюсе в любви.Отрывок может быть разложен на двух чтецов.  | Фон для чтеца -Renee Aubry – Demi-Lune |
| 6. | Композиция **«Учителю чуда»** по произведениям Э. Адамовича «Что за учитель приходит…», «Не вечна жизнь…» Ю. Кима, «Кончил учитель урок…» А. БлокаЧтецы выходят под музыку, выстраиваются в композицию, вместе с ними выходит чтец следующего номера, она остается у пианино. Участники читают, после покидают сцену под музыку. От пианино отходит следующий чтец на авансцену. | Музыка на выход чтецов и фон для чтения – Rene Aubri – Salento. |
| 7. | **«Есть некий час…»** М. Цветаева. Стихотворение рассчитано на 1 чтеца. | Музыка на выход и фон для чтения – Ян Качмарек, мелодия из кинофильма «Неверная» |
| 8. | «**Талант**» Тэффи.Меняется фоновая музыка и после ухода чтеца, на авансцену выходит следующий участник. Рассказ исполняется в сокращенной версии, может быть разложен на двух чтецов. Исполнитель покидает сцену. | Музыка на выход и фон для исполнения René Aubry – Chaloupée. |
| 9. | **«Летний дождь»** (Л. Агутин).Звучат аккорды песни, появляются девочки с зонтиками, идет хореографически-вокальный номер. В номере участвуют один солист и 6-8 танцовщиц. | Минус «Летний дождь». |
| 10. | Композиция **«Чудесные сказанья»** по произведениям И. Эренбурга «В кафе пустынном плакал газ…» и М. Кузмина «Меня влекут чудесные сказанья»На сцену выходят исполнители, после чтения покидают сцену, вступает пианист. | Музыка на выход и фон для чтения René Aubry – Amnésie |
| 11. | **«Гимнопедия № 1»** Э. СатиНа сцене появляются чтецы следующего номера, они садятся за столик кафе, слушают исполнение Сати. | ФОРТЕПИАНО |
| 12. | **«Человек, который строил воздушные замки»** Ю. Левитанского.Чтецы встают из-за столика, выходят на авансцену, за их спиной исполнители следующего номера появляются на сцене и садятся на лавочку с гитарами. Чтецы читают стихотворение. Раскладывается на 2-3 чтецов. | Музыка на выход и фон для чтения René Aubry – Noël Aux Balkans |
| 13. | **«213 дорог»** гр. «Город 312»Под конец мелодии René Aubry – Noël Aux Balkans, исполнители выходят на авансцену, им устанавливают микрофоны под эту же музыку. Идет номер.По окончании номера микрофоны убирают. | Музыка по окончании номера: René Aubry – Aquarelle  |
| 14.  | **«Великому современнику»** И. Северянин.Чтец выходит на авансцену, читает стихотворение. Произведение исполняется 1 чтецом. Исполнитель покидает сцену, музыка не прекращается | Музыка на выход, фон для чтения и выход хора Shigeru Umebayashi – George's Waltz II |
| 15. | **«Журавлиная песня»**Вокалисты выходят на сцену, выстраиваются, звучит фонограмма, исполняют песню.Покидают сцену под музыку. | Минус «Журавлиная песня».Музыка на уход со сцены: Henry Mancini – The Royal Waltz - OST The Great Race 1965 |
| 16. | **«Не уставай быть не усталым…»** Е. Евтушенко.Чтец читает стихотворение, покидает сцену. | Музыка на выход и фон для чтения Henry Mancini – The Royal Waltz - OST The Great Race 1965 |
| 17. | **«Школьным учителям»** Р. Рождественского.Стихотворение может быть предложено директору школы для исполнения. Он выходит на сцену, читает стихотворение, остается на сцене, к ним выходят участники финальной песни.  | Музыка на выход и фон для чтения и на смену номеров Abel Korzeniowski – Evgeni's Waltz (ost W.E.) |
| 18. | **«Пусть так будет всегда»** гр. «Секрет».Финальная песня. | Минус «Пусть так будет всегда» |